



JUILLET 30 2018
FRANK CASSARA,
PERCUSSION
à 13h

Pour en savoir plus consultez notre site web



www.midsummermusiquebec.com

Cours de Maître

Passionné de la
musique
classique,
contemporaine,
occidentale et du
monde

Il a participé à de
nombreuses
premières auprès
de Steve Reich et
Phillip Glass, sur
scène et en
studio.

Une rencontre
exceptionnelle à
ne pas manquer!

À L'AUDITORIUM
DE LA
POLYVALENTE
MONTIGNAC
3409 rue Laval, Lac-
Mégantic, G6B 1A5



www.midsummermusiquebec.com

Frank Cassara, *Percussion*

Passionné de la musique classique, contemporaine, occidentale et du monde, *FRANK CASSARA* à participé à de nombreuses premières au sein de plusieurs groupes aux profils variés. À titre de percussionniste pour le *Philip Glass Ensemble*, il est parti en tournée internationale et a apporté sa contribution à de nombreux concerts sur scène et autant de sessions d'enregistrement en studio, des oeuvres de Glass. Parmi celle-ci on remarque plusieurs trames sonores de films, dont « *Icarus* », récemment créée. *M. Cassara* s'est également présenté sur scène en tant que membre de « *Steve Reich and Musicians* » et on peut apprécier sa performance musicale sur le dernier album de Reich, « *WTC/922* ». De plus, il a pris part au concert monumental réunissant *Philip Glass* et *Steve Reich* au Brooklyn Academy of Music. Membre du « *New York Consort/PULSE Percussion Ensemble* » il a participé à de nombreux festivals aux États Unis et dans le monde, tout en lançant des oeuvres originales du groupe sur scène et en studio. Il a passé du temps en tournée avec le « *Newband/Harry Partch Ensemble* » interprétant et enregistrant des oeuvres écrites pour les instruments microtonaux originaux créés par *Harry Partch* et sur le Zoomoozophone créé par *Dean Drummond*. Il est membre du collectif « *Music from China* » et il était présent sur scène pour leur 30^{ième} anniversaire à Carnegie Hall et à la Freer Gallery de Washington DC. Il a joué avec de nombreux groupes dont: Manhattan Marimba Quartet, Talujon Percussion Quartet, North/South Consonance, Ethos Percussion Group et Percussia. En plus d'Avoir obtenu le titre de percussionniste principal de la Riverside Symphony, il a été directeur du Connecticut Grand Opera et membre du l'Orchestre Philharmonique de de Hudson Valley. Il a joué dans plusieurs grands orchestres dont le Brooklyn Philharmonic, l'American Composers Orchestra, et le Long Island Philharmonic. *Frank Cassara* a apporté sa contribution musicale à plusieurs productions sur Broadway dont, « *On the Town* », « *Lion King* », « *42nd Street* », et « *Phantom of the Opera* ». On peut l'entendre sur plus de 25 enregistrements et trames sonores de films, incluant son oeuvre récente « *Apparition* » pour quatuor de jazz, qui vient d'être lancée sur CD. Présentement, il est directeur des départements de percussion du Long Island University, du Conservatoire de musique de Brooklyn College et de Vassar College, tout en étant un joueur passionné de Balafon africain. Force est d'admettre du *Frank Cassara* et un Percussionniste très innovateur!

(Vous trouverez beaucoup d'information sur lui en parcourant le site web : www.frankcassara.com)