

**Songe d'été en musique**  
ÉCOLE DE MUSIQUE ET FESTIVAL  
31 juillet ~ 9 août, 2020 • Les Cantons-de-l'Est  
DEPUIS 2006

**Vendredi 7 août 19h30**

Guitarchestra No. 3  
Saigon Guitar Ensemble  
Mark Houghton (b. 1959)

Variaciones Sobre un Tema de Sor, Op.15  
Vuong Quoc Anh, guitare  
Migue Llobet (1878-1938)

Suite Italiana  
Allegro vivo  
Adagio  
Allegro spigliato  
Huy Thanh Nguyen et Huynh Ba Tho, guitares  
Mario Gangi (1923-2010)

Chahagir  
David Elyaho, alto  
Alan Hovhaness (1911-2000)

La Vie En Rose  
Matthew Goodheart, ténor; Laura Lessard, guitare;  
Harris Becker, guitare; John Meschi, accordéon  
Piaf et Guglielmi  
arr. John Meschi (b. 1949)

Sonata for Recorder and Piano in C  
Largo  
Allegro  
Jeffrey Wahl, flûte à bec et John Isenberg, piano  
Gaetano Donizetti (1797-1848)

Milonga  
Nick Tursi, guitare  
Jorge Cardoso (b. 1949)

Sweet By and By  
John Isenberg, piano  
Joseph P. Webster, Arr. Mark Hayes

## **Notes de programme / Program Notes**

### **La Vie En Rose**

Cet arrangement de John Meschi est dédié à Pauline Jobin.

This arrangement by John Meschi is dedicated to Pauline Jobin.

### **Sweet By and By**

Joseph Webster était un musicien sensible et nerveux qui avait une tendance à la dépression. Son ami, Stanford Bennett, lui remonterait le moral avec des textes qu'il mettrait en musique. Un jour, Bennett lui a demandé ce qui n'allait pas. Webster a répondu "Ce n'est pas grave. Tout ira bien bientôt", et l'idée de l'hymne est née.

Joseph Webster was a sensitive and nervous musician who had a tendency toward depression. His friend, Stanford Bennett, would cheer him up with texts for him to set to music. One day Bennett asked him what was wrong. Webster replied "It's no matter. It will be all right by and by", and the idea for the hymn was born.